

'2001- A SPACE ODYSSEY'.

Dat is niet zo vreemd: Onderkoffler, destijds als gebruikers-interface-expert verbonden aan het Media Lab van de Amerikaanse technische universiteit MIT, was door regisseur Steven Spielberg benaderd om de technologie in 'Minority Report' geloofwaardig te maken. Wat je in de film zag, baseerde John op de technologie waaraan hij al werkte. Ondanks meerdere pogingen brak de aanrakingsvrije bediening nooit door.

STERIEL

Vergeet het dus maar, die 'Minority Report'-bediening? Wellicht staat de technologie aan de vooravond van een comeback door de coronacrisis. Was 'aanrakingsloos bedienen' eerst iets wat er alleen maar gaaf uitziet, plots lijkt het ook functioneel, want het is steriel. Althans: daar zet het Britse bedrijf Ultraleap op in. Dat beschrijft zijn aanrakingsloze bedieningstechnologie als 'schoonste interface ooit'. Als het bedrijf zijn zin krijgt, bestuur je straks interactieve kiosken, liften, huishoudelijke apparaten en medische interfaces zonder ooit een oppervlak te hoeven aanraken.

En ook de nieuwste generatie telefoons van Samsung, Google en LG kan je bedienen zonder het scherm te raken.

LOST IN TRANSLATION?

In heel wat sf-films en in 'Star Trek' vormt de taalbarrière geen probleem dankzij supersnelle vertaalcomputers. Ook in het echt zijn dergelijke machines

” Musk doet al proeven met breinchips

welkom. Niet om met aliens te praten, wel om ons verstaanbaar te maken in talen die we niet machtig zijn. Een universele vertaalmachine maken is echter lastig bewijzen Google Translate en Microsoft Translator, die nog altijd niet in de buurt komen van een menselijke vertaler. Bovendien is het lezen van een vertaling op je scherm niet hetzelfde als de échte 'Star Trek'-ervaring, waarbij je je ge-



De seksrobots van RealDoll kan je naar eigen wens 'samenstellen'.



In de reeks 'West World' werden al seksrobots ingezet.

sprekspartner met zijn of haar eigen stem hoort praten. Toch komt ook dat dichtbij. Zoals bij de Travis Touch Go, een apparaatje dat gesproken zinnen direct vertaalt en uitspreekt in een andere taal. Het resultaat is verre van perfect, maar toch handig op reis. Ondertussen werken bedrijven aan de volgende stap. Zo introduceerde Google in 2019 'Translatotron'. Ze kunnen een gesproken zin direct vertalen mét behoud van het originele stemgeluid.

CHIP IN HET HOOFD

Bijzonder fascinerend zijn breinmanipulaties: fusies tussen mensen en machines en implantaten die kunnen worden gebruikt voor allerlei doeleinden. Daar wordt echt aan gewerkt. Zo kreeg Elon Musk, bekend van Tesla en ruimtevaartbedrijf SpaceX, voor zijn bedrijf Neuralink de officiële toestemming om menselijke experimenten uit te voeren met breinchips. Over tot wat dat

kan leiden, blijft men vrij vaag. Maar in de eerste plaats wil men het inzetten om mensen met een beperking te helpen, bijv. om mensen met een visuele beperking weer te laten zien of mensen met een motorische handicap weer te laten lopen. Ga je verder, streeft men er ook naar om mensen via hun brein computers en machines te laten gebruiken en zelfs elkaars gedachten te lezen. In sf-verhalen en -films is dat al vaak behandeld, veelal met desastreuze gevolgen. Het gevaar bestaat dat robots en artificiële intelligentie ons letterlijk boven het hoofd groeien om ons vervolgens een kopje kleiner te maken. En daarvoor waarschuwen heel wat vooraanstaande wetenschapsmensen.

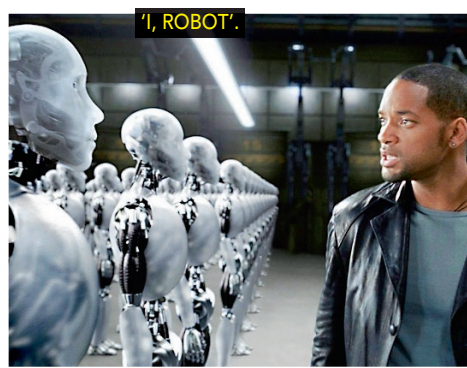
SEKSROBOTS

In zijn boek geeft Van Hal nog voorbeelden van de kruisbestuiving tussen sf en het wetenschappelijk denken: reizen door de tijd of het gebruik van andere universums voor het verkennen van het heelal. Veel aardser is het inzetten van seksrobots zoals in de reeks 'West World' of de film 'A.I.: Artificial Intelligence'. Wat dat betreft staan we al heel ver. De topmodellen van RealDoll bijvoorbeeld bewegen nog niet als echte mensen, maar kunnen wel praten, grappen maken en zelfs poëzie voordragen. De koper kan geslacht, lichaamsbouw, huid- en haarkleur en ogen kiezen, tot allerhande subtiele uiterlijke verschillen. Via een app is het zelfs mogelijk de 'persoonlijkheid' van zo'n robot in te stellen. Ook handig: gebruikte onderdelen kunnen na de daad in de vaatwas. Maar of zo'n vaatwas nog nodig zal zijn in de keuken van morgen, is een andere (toekomst) vraag...

Tekst: Dominique Trachet



'STAR TREK'.



'I, ROBOT'.

De technologie uit een reeks als 'Star Trek' of films à la 'I, Robot' met Will Smith is al lang geen (verre) toekomstmuziek meer...

'Van lightsaber tot tijdmachine', George van Hal, Uitgeverij Nieuwezijds (distributie EPO). Winkelprijs: € 21,99

